

CENTRO NORTEAMERICANO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

Calle Harinas 16-18, Sevilla, España

SPAN 312J: Foundations of Spanish Culture

Profesor: José Sánchez San Román

OBJETIVOS DEL CURSO

Con este curso pretendemos ofrecer una visión de conjunto de la cultura y civilización españolas, centrandó nuestro interés en la ciudad de Sevilla, haciendo un desarrollo histórico y analizando las realizaciones colectivas e individuales de los españoles a lo largo de la historia, prestando mucha atención a aquellos factores que influyen en nuestras señas de identidad, como la lengua, literatura, arte, organización social, economía, folklore, música y cine, para entender la personalidad, el carácter, el modo de vida y la herencia cultural que tenemos hoy en día.

Utilizaremos los recursos de Sevilla y sus alrededores, la experiencia del pasado y presente de la música, arte, arquitectura y cultura popular como flamenco o cine. Múltiples visitas en Sevilla ilustrarán los temas discutidos en clase.

ESTRUCTURA

Para ello las clases se organizarán partiendo de una breve exposición de los conceptos generales relacionados con las diversas épocas históricas. Seguidamente serán los alumnos los que, apoyados en lecturas relacionadas con los temas, tendrán que definir las características de cada época y analizar cada uno de los aspectos discutidos desarrollando su pensamiento crítico.

Nuestras clases se completarán con la proyección de videos. Además, se organizarán frecuentes visitas donde los estudiantes participarán activamente. Estas visitas podrán ser comentadas por los propios alumnos como trabajo personal.

Cada estudiante realizará un **diario de visitas**, haciendo un trabajo de observación, aprovechando las numerosas visitas en Sevilla. El trabajo tendrá una extensión de un mínimo de 4 páginas y un máximo de 6, escrito en el programa WORD, usando la fuente ARIAL 12, a doble espacio y seguirá las normas del

“Writing Program”. La fecha límite para entregar el trabajo será **el jueves 22** en clase.

LIBRO DE TEXTO.

Tamames, R. Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas. Madrid: Editorial Edelsa, 2006.

BILIOGRAFÍA

Arié, R. España musulmana. “Historia de España” dirigida por Manuel Tuñón de Lara, Tomo III. Madrid: Gredos, 1995.

Baldson, J, Los romanos, Madrid: Gredos, 1966.

Bennasar, B. Inquisición Española: Poder político y control social. Barcelona: Grijalbo, 1981.

Biescas, J.A. España Bajo la Dictadura Franquista. Madrid: Labor, 1993.

Blázquez, J.M, Historia social y económica de la España romana (siglos III y IV), , Madrid: Fondo para la investigación económica y social de la Confederación de Cajas de Ahorros, 1975.

Caro Baroja, J, Los Judíos en la España Moderna y Contemporánea. Madrid: Istmo, 1978.

Domínguez Ortiz, A. El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias. Madrid: Alianza Editorial, Alfaguara, 1989.

Elliot, J. España y su Imperio.1500 - 1700. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

Fernández Flórez, A. Tartessos desvelado. Sevilla: Almuzara, 2007.

Gómez Urdañez, J. Textos y Documentos de Historia Moderna y Contemporánea (siglos XVIII-XX). Madrid: Labor, 1993.

González Ferrín, E. Historia general de Al-Andalus. Sevilla: Almuzara, 2006.

García Cortázar, F. Breve historia de España, Madrid: Alianza Editorial, 1994.

Grimberg, C. Roma, Barcelona: Daimon, 1981.

Hassan I. Coordinador, Judíos en la literatura española. Ediciones Universidad de Castilla la Mancha: Cuenca, 2001.

Heather, P. La caída del Imperio Romano. Barcelona: Crítica, 2006.

Kamen H. La Inquisición Española. Barcelona: Grijalbo, 1979.

Lane Fox, R. El mundo clásico. Barcelona: Crítica, 2007.

Le Flem. J-P. La Frustración de un Imperio. (1476-1714). Madrid: Labor, 1993.

- López Barga de Quiroga, P. Historia de Roma. Madrid: Akal, 2004.
- Malerbe, P. La Crisis del Estado: Dictadura, República, Guerra. Madrid: Labor, 1993.
- Maluquer, J. Tartesos. Barcelona: Destino, 1984.
- Martínez, M. La Burguesía Conservadora. (1869-1931). Madrid: Alianza Editorial, Alfaguara, 1985.
- Pérez, J. La España del Siglo XVI. Madrid: Anaya, 1991.
- Payne, S. La España Imperial. Madrid: Playor, 1985.
- Tuñón de Lara, M. Transición y Democracia. Madrid: Labor, 1993.
- Watt, M. Historia de la España islámica. Madrid: Alianza editorial, 1994.
- Zayas, R. Ibn 'Arabi de Murcia. Sevilla: Almuzara, 2007.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se pondrá especial interés en la participación del alumno. La asistencia a clase es obligatoria. El estudiante que asista a clase tendrá una nota mínima de participación de “60” y una máxima de “100”. El estudiante que no asista a clase tendrá un “0”. Las faltas deberán estar justificadas por el profesor y la dirección. Para puntuar la participación, el profesor podrá hacer breves cuestionarios al inicio de la clase sin previo aviso sobre la materia estudiada el día anterior.

Se realizarán un control y un examen final.

El alumno presentará un diario de visitas que completará su nota final.

Así, la nota final se basará en los siguientes componentes:

| | |
|-------------------------|-----|
| Participación en clase: | 25% |
| Control: | 25% |
| Examen final: | 25% |
| Diario de visitas: | 25% |

TEMARIO

1. La España de hoy. Las tierras y las gentes de España. El marco jurídico-constitucional. La cultura contemporánea.
2. Hispania. La romanización. Sociedad hispanorromana. La cultura romana en Sevilla y sus alrededores.
3. La conquista musulmana: Al-Andalus. El califato de Córdoba. La Sevilla almohade. El reino nazarí de Granada. Esplendor cultural hispanomusulmán. La música andalusí y el origen del flamenco.
4. El origen de las Españas. La reconquista y el mito de Santiago. Las repoblaciones. El mudéjar: la herencia cultural andalusí y las tres culturas.
5. La sociedad medieval. Orígenes de la literatura castellana. El románico, arte del monacato. El gótico, estilo de la burguesía.

Visita a la Catedral de Sevilla. Martes 13, 11:30 (Grupo A)

6. Los Reyes Católicos: la restauración de España. La expansión ultramarina. La Inquisición. Sevilla y América.

7. El Renacimiento. La época del Imperio español. Las ciencias. El humanismo. La Contrarreforma. El siglo de oro de la cultura: literatura y arte.
8. El siglo XVII: Crisis y Barroco. Continuación del siglo de oro en las letras. El arte barroco. La época barroca en Sevilla.
9. El siglo XVIII: reformismo ilustrado. La Ilustración. La pintura de Goya. El siglo XIX: revolución burguesa y romanticismo.
10. La restauración y la edad de plata de la cultura española. La generación del 98 y del 27 en literatura. La música española: Falla. El modernismo de Gaudí. Las vanguardias artísticas: Picasso y Dalí. El cine: Buñuel.
11. Segunda República. La guerra civil y el franquismo. La democracia y la sociedad actual. La España del siglo XXI.

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA.

Primera Semana (05-09): Presentación del Curso.

La España de Hoy.

Roma.

Al-Andalus.

Visitas: Grupo A (1): Sólo Julio Grupo B (2): 7-Semanas

Itálica, Martes 6 de julio, 11:30 (grupo A)

Museo Arqueológico, martes 6, 11:30 (grupo B)

Paseo por el barrio de Santa Cruz, miércoles 7, 19:00.

Excursión a Córdoba, sábado día 10 (grupo A)

Excursión a Ronda, sábado día 10 (grupo B)

Segunda Semana (12-15): La Reconquista y el mudéjar.

La Sevilla Medieval.

El Renacimiento y el Barroco.

Control, jueves 15.

Visitas:

Catedral de Sevilla, martes 13, 11:30 (grupo A)

Museo de Bellas Artes, martes 13, 11:30 (grupo B)

Tercera Semana (19-22): El Siglo XVIII: Ilustración.

El Siglo XIX: de Goya al 98.

El Siglo XX: Crisis y democracia.

Repaso General.

Visitas:

Reales Alcázares, martes 20, 11:30 (grupo A)

Hospital de la Santa Caridad, martes 20, 11:30 (grupo B)

Algunas de estas visitas se harán por la tarde para completar las cuatro horas de actividades propias de la clase.

Jueves 22: Entrega del Diario de visitas.

Examen Final: Viernes 23 de julio.

Periodización día a día

Lunes 5. Presentación del curso.

Las tierras y las gentes de España.

Martes 6. (Clase de 9 a 11)

El marco jurídico-constitucional.

La transición a la democracia. (Video “Nueva Hª de España”)

Visitas:

Itálica, Martes 6 de julio, 11:30 (grupo A)

Museo Arqueológico, Martes 6, 11:30 (grupo B)

Miércoles 7. La España antigua: de los orígenes al final del Imperio Romano.

Jueves 8. La España de las tres culturas: siglos VIII-XV.

Viernes 9. Los Reyes Católicos: la “Restauración de España”. El siglo XVI: la modernidad renacentista.

Lunes 12. El siglo XVII: Crisis y Barroco.

Martes 13. (Clases de 9 a 11)

El siglo XVIII: el Reformismo Ilustrado.

Catedral de Sevilla, martes 13, 11:30 (grupo A)

Museo de Bellas Artes, martes 13, 11:30 (grupo B)

Miércoles 14. El siglo XIX: revolución burguesa y romanticismo.

Jueves 15. 1874-1931: la Restauración y la Edad de Plata de la cultura. española.

Control.

Lunes 19. 1931-1975: Segunda República, Guerra Civil.

Martes 20. (Clases de 9 a 11)

Del franquismo a la democracia.

Reales Alcázares, martes 20, 11:30 (grupo A)

Miércoles 21.

Proyección de una película

Jueves 22. Entrega del diario de visitas.

Repaso

Viernes 23.

Examen final

El profesor tiene el derecho de cambiar la programación específica a su discreción.