



CENTRO NORTEAMERICANO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS

SPANISH 300UAS, ADVANCED SPANISH I (A2+)

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al planteamiento general del Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCR) y a su escala global de niveles de competencia. Este nivel supondrá un curso de 60 horas de clase presenciales.

Objetivos Generales

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno podrá:

- Ser capaz de narrar experiencias, hechos o acontecimientos del pasado, así como la trama de un relato o noticia de periódico, indicando la relación entre varias acciones y entre éstas y las circunstancias en que tuvieron lugar.
- Saber relacionar dos momentos del pasado.
- Ser capaz de identificar información específica en artículos y noticias breves de periódico que describan acontecimientos
- Ser capaz de reconocer los distintos esquemas de intensidad posibles en español.
- Saber reconocer y emplear correctamente los signos ortográficos de acentuación.
- Ser capaz de hacer promesas.
- Saber justificarse y poner excusas por algo que teníamos que haber hecho
- Ser capaz de hablar de cosas del presente o del futuro de las que no estamos seguros.
- Saber hacer predicciones
- Saber hablar de acciones futuras que dependen de una condición para su cumplimiento.
- Ser capaz de expresar deseos.
- Saber pedir algo de forma cortés.
- Saber hacer sugerencias y dar consejos.
- Saber describir un problema sentimental o personal.
- Ser capaz de utilizar una serie de expresiones y frases para expresar deseos.
- Ser capaz de comprender y escribir notas personales de felicitación.
- Saber hablar sobre lo que está permitido o prohibido.
- Saber pedir y conceder permiso.
- Ser capaz de hacer invitaciones y ofrecimientos.

- Saber expresar prohibición.
- Saber escribir notas personales para dar instrucciones e indicaciones.
- Ser capaz de manejarse en una situación de convivencia familiar.

Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- Uso del pretérito imperfecto para describir las circunstancias en las que se produjo un acontecimiento.
- Contraste pretérito perfecto/ indefinido/ imperfecto.
- *Estar* (imperfecto) + gerundio.
- Léxico de los cuentos populares.
- Adjetivos que sirven para caracterizar a personajes de ficción.
- Fórmulas para empezar y terminar un cuento: *érase una vez, había una vez, colorín colorado este cuento se ha acabado, fueron felices y comieron perdices...*
- Léxico del ámbito político.
- Léxico relacionado con la historia reciente de España.
- Léxico de las noticias y la prensa.
- El acento de intensidad en español: palabras agudas, llanas y esdrújulas. Tendencia a la acentuación llana.
- Reglas generales de acentuación ortográfica para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Futuro imperfecto: morfología y uso para hacer promesas.
- *Es que* + indicativo.
- Léxico de tareas y obligaciones cotidianas.
- Uso del futuro para expresar inseguridad, hablar de algo sin precisar y hacer predicciones.
- Contraste *ir a* + infinitivo/ futuro imperfecto.
- Expresiones de tiempo futuro.
- Léxico relacionado con la ciudad y los transportes.
- *Si* + presente de indicativo + futuro imperfecto.
- Morfología del condicional simple.
- Uso del condicional simple para expresar deseos.
- Uso del condicional para expresar cortesía.
- Léxico del botiquín y la farmacia.
- Uso del condicional para dar consejos.
- Deber/ tener/ poder (condicional) + infinitivo.
- Léxico de las relaciones personales y sentimentales.
- Presente de subjuntivo: morfología de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- *Espero/ quiero que* + presente de subjuntivo.
- *Ojalá/ que* + presente de subjuntivo.
- *Está permitido/ prohibido que* + presente de subjuntivo.
- Léxico de leyes y prohibiciones.
- Imperativo afirmativo y negativo: morfología de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- Uso del imperativo para pedir y conceder permiso, invitar u ofrecer, dar instrucciones y expresar prohibición.
- Fórmulas para conceder permiso: *Desde luego, por supuesto, vale...*
- Léxico de las tareas domésticas y los objetos de la casa.

Contenidos socioculturales:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- Literatura II: Rafael Sánchez Ferlosio y José Agustín Goytisolo.
- Literatura III: cuentos infantiles.
- Historia de España I: hechos más relevantes en la historia reciente de España. El papel del rey Juan Carlos I en la historia reciente de España.
- La prensa escrita en España: periódicos más vendidos, índices de lectura, etc.
- La sociedad española actual VI: el transporte en las ciudades: situación actual, problemas más frecuentes y proyectos futuros.
- Celebraciones familiares: el cumpleaños.
- Normas y prohibiciones: diferencias entre países.
- La sociedad española actual VII: la familia; reparto de tareas y normas de convivencia.

METODOLOGÍA.

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES

EQUIPO PRISMA (2003) Prisma continúa, A2, Madrid, Edinumen.

AIXALÁ, E., MUÑOZ, M. y MUÑOZ, E. (2004) Prisma de ejercicios, A2, Madrid, Edinumen.

MORENO, C. y ZURITA, P. (2003) La banda de París, Madrid, SGEL.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: ¹	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%
Examen final: ²	70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

¹ Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

² Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.